

DÍVÁM SE, DÍVÁM

CD Cílová investice
B & M Music, 1997

J = 60

Dívám se dívám a ty spí
mané se leskne malý kříz
a já si říkám Böh jen sud
Böh jen sud
vezněs mě k teplu pod svůj plášť jestli to pro mě
u-dě-lás
Když budu sedět nechuu-

J = 60

zdalek z jednoho blýsknou se
a vtrij lájak přinес
Nevert lidem když jsou jak psi

J = 128

ach!
zepříšt se
kam jsi oči dal
tvá šťastná hvězda svítí
a že mě štěstí opouští
pro ně je ví - ra mňá než kost
pro niž
kousou
blázien by jisi

J = 128

byl
jen blázni stavěj most
kdybys pro ně žil
kdybys krásný řečí
u - vě - ří
nejsmišejší bej-
Ty blázne s láskou bys jen byl
k pláči k kníčku
jak nemocnou krev jím vypust' z žil
dité hřichu
blázien by jsi byl ...

J = 128

vá upřímnosti
jinejna pro ra - dosi
atid. - ve F dur
Nanana nana nana
(repeat ad lib. + fade out)

hudba: P. Hapka

text: M. Horáček

Capo 5

CD Hit album Popron Music 1.
Popron Music, 1993

O BLÁZNECH

hudba: M. Penk
text: E. Pergner

J = 128

Co když se těžeče zadlužim
i ten kříz prodá, co ji vím
já tu džíz stráz
pro mě u-de - láš
Tak se pláni
jestli to uděláš
tak se pláni
jestli to uděláš
Co když se těžeče zadlužim...
opří v D dur:
jen se pláni zda to uděláš
jen se pláni jestli to uděláš
pro mě udešás
stoupá a klečá tvoje hrud
tak spolehlivě jako růst
na teploměru našich dní
rano svět záby vycení
a mně se mnohá nezdá
ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejde každý zvlášť
Vím že to pro mě udešás
já vám že to pro mě udešás
všechno udešás

J = 128

atid. - ve F dur
Ted' musíme vstát
slyšíš už jdou...
Nanana nana nana
(repeat ad lib. + fade out)

pozn.: druhý hlas (franaté noty)
až od druhé sloky